# 愚齋遺稿上編

5563.8
4996
v.1

BERKELEY
LIBRARY
UNIVERSITY OF
CALIFORNIA

Carpentier

# 愚谷遺稿序

詩以言志文以貫道可見其志之所尙道之所存不可以論巧拙與多寡也今余讀愚谷林公集其辭朴而不雕質而不浮髣髴乎大羹盎齊之味而懷諸葛孔明及憶崔孤雲詩皆有曠感千古之志四經編次綱領說亦有硏究一貫之道庶知其尙之者高存之者正視近世餙巧貪多尖新以爲奇鉤棘以爲古雕鎪粉澤以爲華者蓋不啻霄淵懸也而不喜立言著書或有所著輒棄不收而又有欝攸之灾所存者詩與文若干首爲其後孫之憾然是固餘事也尤有大



東243657

於此者其德宇宏深操守謹飭平生不修邊幅亦不爲崖異之行一念常在於忠恕而樂易愷悌以孝友文學屢登薦剡舉三孝爲一世之矜式而長胤寒泉公天資魁梧文辭宏博繼述志事詎不韙歟公之兩世逸稿裒拾補綴而合成一局將附剞劂而請余一言相之者其玄孫學洙昌洙也世交厚義有不得以辭者遂書如此俾見是集者不徒索其文章之華必先察乎治心飭躬之實以自知夫德行才藝之本末輕重云爾

歲玄黓涒灘之姤月上浣成均進士晉陽蘇學奎謹識

# 愚谷遺稿目錄

## 詩

### 五言絶句


雨後山窓
自遣
贈吳必濟 二首
過完府
登拱北樓 二首
自戒
老懷

詠崔孤雲先生伽倻琴
愚谷首尾隆
愚夫吟
談風月
詠雪
秋景
半月
哀吟
懷春
次潭州士人朴友宗臣過此有吟

詠物性
麥秋
逐鷺
七月初療病次過新坪即吟
秋晴月夜懷友
題溪上草堂 四首
次梁友文叔見贈韻
次梁文叔韋山海望亭韻
讀松雲大師傳
鷓鴣妓見執於他人故戲贈

冬至
老病吟
春夜偶吟
五言四韻
四月初八日觀燈
偶吟
題碁譜
述懷
冬至吟
梧桐

竹
記懷四端
感老
春夜吟
愚谷守分吟
見陣局如蟹背甲篇解吟
除夕
愚谷感時吟
自戒
偶吟

感諸葛孔明

挽府居李膺汝

聽水齋

辛巳八月㾕疾大行

想像天中造化

次呉友伯隱過游溪亭韻

除夜思親

和鶴川李友奎郁贈余韻 已下倣此

次金元之贈下第客與清狂士韻 二首

詠花塲

記懷
觀易吟
與友會寺望海 二首
新秋懷故人
次蓮山主人草堂韻 二首
自述
秋日途中即事
明村感懷
憫還上穀
醉吟 二首

觀三國志有感
獨坐 二首
偶到萬頃題江村主人家
新秋途中即事
寄遠方美人 二首
題金君瞻樹齋壁
七言絕句
愒谷吟
愚夫吟
奉和家伯氏思吾吟

禦眠起吟
山水間寓吟
題碁譜
述懷
次吳友伯隱吟橘韻
戊寅除夜吟
失火鐵因人復得
己卯八月八日夢拜　太祖大王有感
次府居金完夢省墓之時訪我不遇有吟韻
述懷

自述
戒言
次吳上舍奉和 御題立春詩韻
次金君瞻樹齋韻
贈同苦人會飮
客中登後陵吟
見鋤旱田吟
題忠信二字於座右
晩翠堂
題食是民天

幽居吟
乙亥立春吟
愚谷漫吟
輓府居李膺汝
述懷
題沃川柳老人草堂
歎閭里不便
冬至吟
東浦歸舡
次同福縣山沙仙客金元之韻 二首

輓李君敏達
歎貧窮
秋夕漫吟
白髮吟
贈紅桃妓
贈雪中梅妓
悶還上穀
次潭州士人朴友宗臣過此有吟
次朴友臨別留贈韻
述懷

翫花
路中逢兒時親人
聽蛙
池塘
火爐
詠鷰
川獵
鞦韆
詠送君兼送春別友人
見登第人還鄉

詠南草
觀燈
詩酒漫吟
風月漫吟
梧桐
松
栢
秋夜咏月
秋興
求利

題山水屛
題喚仙樓
七言四韻
登母岳山
會飮大宛寺
題鳳城倅鄭君喜揖東軒
題水北窩
次吳友伯隱燈火韻
紅桃初開
四季花

白鷺
贈府居金元之
曉覺吟
贈同苦人
客中登後陵吟
輓同福金公文
幽居
次杜草堂韻
次西歸李先生積翠亭韻
詠醫

愚谷漫吟

次鶴川李友除夕贈余韻
週甲年除夕吟
次鶴川李友見贈韻
壬午早春日作
與鶴川李友花煎于大完寺 二首
次李水使汝節辟宴韻
輓瓦洞李公政有
輓宗人林別將
次筆客李生強齋僑居韻

次鶴川李友回甲韻
次李友敬述博局詩
自做首尾一首
輓李雲化
二樂吟
週甲生辰感懷
題沃川柳老人草堂壁上
再登毋岳山
次四多李友望雲亭韻
輓府北金公

偶吟
題懷
重修寒碧堂韻
八月望夜起吟
次鶴川李翁贈余韻
聽秋聲
次鶴川李友聽水吟
又次贈余韻
次吳友伯隱訪我來自隴上題以八月仙韻
登南固山城見峰巒巖石之勢喜而吟

次朴友宗臣滯雨留吟韻
會飲
重遊母岳山
癸未暮春歎衰客白髮
豐沛舘
題石隣堂
次石隣堂原韻
次完東忠節孝三旌門落成韻 三首
有客咏舂杵要余次之故戲呼之
詠扇子

麥秋
牡丹盛開戲吟
避暑向林泉
明月來相照
戲咏木枕
失題
有客誦其摘綿花詩戲答
四月晦日與崔益同賦
秋宵即事
送聖瑞姓鉄之舊頃

釣魚吟
愚谷吟
懷鄉
對飯
贈友人
和吳友伯隱題壁韻
梧桐
楊柳
棗木
雜著

愚谷解
四經四象之圖
四經編次綱領說
附錄
家狀
行狀
墓碣銘

# 愚谷遺稿

## 詩

### 五言絕句

#### 雨後山窓

雨餘山郭景何物最奇觀曲曲清溪水新波弄石干

#### 自遣

老當無事業只信古家書托意簡編未足能慰病疎

#### 贈吳必濟 二首

想必登程早歸來日未高勞君無以答忽擕暫揮毫

自南來北後今日始論文未了團圓話如何又手分

附原韻

昨擬此行暮朝來日欲高霎時幹事了臨別相揮毫

相酬何太密端合細論文從此多情地莫嫌一夜分

過完府

太祖千年郭遺民萬戶城聖恩流不盡烟月答昇平

登拱北樓 二首

下南千里路拱北一高臺才子登臨日丹衷未肯推

今夕風烟勝古臺水月奇豪情從此倍征馬故教遲

自戒

道何求遠境日日在吾身不入喧嘩域恒隨守性人

老懷

自許當初意功名掌內期年光欺我矣白髮鬢邊垂

咏崔孤雲先生伽倻琴

月下孤雲客新羅古國臣伽倻琴一曲變作俗離人

愚谷首尾吟

吾愚能處世世亦爲吾愚愚者何知處處愚恐智吾

愚夫吟

我有痴鈍病砭藥不能治烟霞添一症深恨負明時

談風月

風月元無主由來萬八年間間吟味者徒爾未歸前

味雪

太白山崩否乾坤一色裁推窓看四面處處六花開

秋景

風葉當秋語烟溪際雨鳴蕭蕭而灑灑悲喜各爲聲

半月

晦明震變兌動靜地承天太極自成畫陰陽分兩邊

哀吟

至月初一六四親奉祀日每當此日時哀慕益悲切

懷春

陽春何日見今日是陽春陽春今日見今日是陽春

次潭州士人朴友宗臣過此有吟

自足清風詠何兼月下盃春來客欲去雪嶺路南開

述物性

天品人其受何違本性情吾甘貧苦節無有愧神明

麥秋

病老驚秋色心寒四月天經冬衣破落顔死麥黃前

逐鸎

鸎兒嘲老否曲匚耳聾言恃爾黃金色侮吾白髮翻

七月初療病次過新坪即吟

初月新坪路青囊白髮隨去來問十里真正有誰知

秋晴月夜懷友

處暑月明夜梧桐葉落時思君君不見抱膝浪吟詩

題溪上草堂

寄此將何意風淸月又明世皆隨市色吾獨[illegible]溪聲

其二

宦海多風浪餘波恐及身林間無好友禽鳥自相親

其三

山谷中滋味接花又栽果意無到利關[illegible]釣[illegible][illegible]生

其四

青山當戶立綠水入床鳴野客時來宿心淸夢有驚

次梁友文叔見贈韻

與於斯過望吾豈敢偷閒盖此身無用偶然二者間

附原韻

主人山水主兩樂一身閒動靜天機味於斯笑傲間

次梁文叔羣山海望亭韻

羣山詩上閣坐若海望亭明歲淸和節期吾眼界靑

讀松雲大師傳

豐川一道脈何日作松雲雪月蒼蒼色英英獨秀文

鸚鵡妓見執於他人故戲贈

閉籠鸚鵡鎖物性恐違天何時月明夜歸夢隴上邊

冬至

冬至立冬後其間語不當推求來往理子氣自乾鄉

老病吟

青春如在昨白髮豈期今年貌於斯變還踈惜寸陰

春夜偶吟

月到梧桐上風來楊柳枝這中真趣味今世有誰知

五言四韻

四月初八日觀燈

余乃觀燈也辰良日吉初風光正好裏月色半輪餘
立立隨時俗層層象斗墟明從何處起夜氣一齊虛

偶吟

忽忽老將至看看志業違守真心有得安分事無希
山靜雲開出林深鳥倦飛塵緣從此謝自許老苔磯

題碁譜

帝堯太平世一碁有戰功初因嬉戲習終作務勝工
壹局青分對布棋碧落寫大哉神聖澤流入手談中

述懷

嗟嗟歲暮去至望夜初更月吐窓前影溪亭桃上聲
無心雲出峀有意鳥還程起步殘烟潜魚兒白髮驚

冬至吟

今朝冬至否對粥抱兒孫塗灑人家戶呪禳驅鬼門
陰窮添線日陽復動雷時歲律於斯盡天行順數之

梧桐

危梧一老林獨立澗邊濱病葉秋先覺瘦枝冷易侵
清陰隨世態疎影檄人心物理歸如此嘘唏復歎吟

竹

猗猗叢竹林居常愛最深清陰暑不敗淡影冷難侵

直守貞臣節空通烈士心物中君子汝自古有幽吟

記懷四端

家樸隨窮態所居多荷艱溪臨急雨患路曲遠行難

房窄兒爭席簷低客抱冠如吾愚拙者惟足獨盤桓

感老

吾心無畏老形體可爲悲腰曲看摩耳肉銷骨著皮

齒疎開語訣髮禿着冠欹自歎將何益盛衰理若斯

春夜吟

寒枕唯方穩春與物與何雪消簷影侃冰解水聲多

梅塢青烟起麥芽細雨過前秋菓而何令作太平歌

愚谷中分吟

適值丁亥癸連生次第三意中欣[illegible][illegible]分外惟多[illegible]
一者書篇附仲兒產業譜文源未及季又同筆家談

見[illegible][illegible]如盤背中篇作吟

盤藏兵器狀內外體剛柔堅中根天極利牙[illegible]地流
方圓分造化升降識春秋一局[illegible]微義吾將約[illegible]求

除夕

歲云其暮矣同我數三圍飲酒佳有[illegible]論詩美韻[illegible]
窮臘謝柳[illegible]初照迎[illegible]曆以此除長夜何曾白髮[illegible]

愚谷感時吟

乙未至辛亥親憂十八年學文無暇後治產不遑前
有是子孫慶莫非父祖賢此身安穩地默默祝於天

自戒

近觀修業士不識本工夫莫斗才多少非關勢有無
外施時俗節內守古真符誠信深深處神明感應乎

偶吟

吾生半世上閱盡術書官龜筮稽疑信龍經滅浩漫
奇門時失易太乙數排難千百諸方囊求吾保命丹

感諸葛孔明

孔明千載下生此一愚吾八陣奇正術有書可考圖

六丁神變化傳訣謹行符感應通靈理無人與共論

挽府居李膺汝

晩契何周密猶勝自少時去來須共問坐臥必相思
聰敏宜遐視肥膚可遠期豈知秋八月風送白楊枝

聽水齋

聲來萬壑細細作耳邊清清是滄浪曲曲非濁世情
情奚爲此樂樂在爽神精精入微心警警余學水聲

辛巳八月痊疾大行

運病何方起西關最始初肺金惟不實心火已乘虛
脾氣爵滋養肝風直中嘘誰知醫國手論法此中居

想像天中造化

計古若當今今人坐上世世運一中分分數月日歲

歲統物旺衰衰旺占與替替與以理推推之萬千計

次吳友伯隱過游溪亭韻

寒山白雪路石立古槐亭追感當年蹟還添此世馨

自然風火死詎敢斧鎌刑三尺勝高樹望望溪上㶚

除夜思親

歲暮悲歌起難堪此夜中非關身漸老不日勢貧窮

哀慕秋山疊孝思楓樹空沉歎終永夜忘却淚流朣

和鶴川李友奎郁贈余韻

非常鶴髮老幾下對人家露重猗蘭草風輕晩稻花慇懃情更倍談笑喜尤加此好何能久桑榆日已斜

附原韻

白首青山客今來野老家滄波開水國碧稻弄烟花秋色雲先淡風光雨後加行行看不厭午日樹頭斜

次金元之贈下第客與清狂士韻 二首

如吾落魄士同是愛清狂詩律談工部胷襟學子長多情言不盡爲客告歸忙早日送君去虛窓苒苒光

子真文苑客我是俗流狂行樂青春好悲歌白髮長

芳蘭千歲曉朝菌百年忙早已功名立遠期來世光

附原韻

蕭已清灝客落落竹林狂南郭揮毫重東風道路長病深青草老心靜白雲忙斜日對窮巷烟霞任混光

咏花塢

半畝小方塘兩邊細路傍花名并百合草譜屬萎黃楊柳交枝葉棗葡競短長烟霞疎病老居此任清光

記懷

蒼奇白雲下吾能記視聽溪臨半畝碧山對一窓青

花譜從兒慣藥料到老惺多情川上友幾日叩寒扃

觀易吟

天分造化奇方向一中推行號令風伯施恩命雨師
陰陽遷易際寒暑往來期運度隨長短循環有速遲

與友會寺望遊 二首鈌

五六情朋會時維壬戌秋清風生兩腋明月照孤舟
曠野平無極長湖去不休團圓今日與何羡故人遊

其二

皎皎江上月蕭亡古寺秋數行南去鴈孤棹北來卅
造物藏無盡詩篇和未休相逢耿不寐非獨爲遨遊

新秋懷故人

井梧一葉下水國已迎秋稍歇相如病翻深宋玉愁
孤鴻辭北遠大火向西流日暮鳴蟬靜思君獨倚樓

次蓮山主人草堂韻 二首

却憶清江興還尋碧嶺偏棹舟休擧網帶月憶耕田
智水環三面仁山繞四邊夫君歸樂土心事轉悽然
翠壁丹崖下經營別業居穿雲理豆苗帶雨墾畎渠
司馬懷題柱孔明臥草廬高堂春睡暮欲效絕塵裾

附原韻

久抱林泉志尋山卜地偏幾年勤任務今日任耕

回岀繞烟霞外溪環巖石邊向來塵土夢回首已
茫然

突兀諸峰遶中分曠野所屏開雲裡壁林缺瀑前
渠杜子宜題圃淵明且愛廬悠然忘世務松月侵
衣裾

自述

窮巷無人訪寥寥盡掩門天晴看去鴈歲晚掃歸雲
泉石心成癖風塵事不聞老傷百遯世將欲永云云

秋日舍下即事

青春失意客今日又逢秋少笑與翁老當來生愁

白絲垂映鬢黃葉謝搔頭餘景度無遠間關何所求

明村感懷

洞號聰明乂我居豈曰幽薄田無歲樂疎屋有風憂
梅白南陽雪菊黃栗里秋其才縱未及氣味敢相孚

憫還上穀

可畏非還穀朝家所重關秋冬藏府庫春夏布民班
留本需防備取耗濟苦艱方當催督日納者敢行頑

醉吟 二首

晩醉北窓臥關心事事幽澗聲生枕席山影隱簾鉤
夢斷青雲路身忘白髮秋寄傲於此足名利更何求

其二

夢覺晴窓晩歔欷半世名山雲藏踵白水月照心淸
松竹秋冬色鳥禽上下聲先賢誰不美所願學延平

觀三國志有感

五丈秋風後孔明不復生吳波長帶恨蜀石遠含情
大義明三國神威鎭八城吾今千載下淚感祝天誠

獨坐 二首

閒來塵事少省靜世機空梅柳新春態江山舊日容

其二

帆風驛暮棹花雨塵炊紅病渴門長掩誰知方外蹤

陋巷生涯淡簞瓢告屢空階梧碧玉色岸柳黃金容
池鴨波瀾戲山花錦繡紅此間閒味飽何羨躡雲蹤

偶到萬頃題江村主人家

負郭成村落春深獨閉門年光如逝水事業等浮雲
鶯語穿林聽漁歌隔岸聞平生當世務到此已忘云

新秋途中即事

一色江天濶數聲玉笛秋佳人閨裡怨遊子客中愁
未遇風雲會空悲歲月流霜凋庭外樹寒透水邊樓

寄遠方美人

一別經春夏山川遠路岐音容不可見夢寐寄相思

恨結丁香樹盟寒連理枝玄霜擣盡後騎鳳未應遲

其二

昨夜西窓夢分明見玉顏喜深悲轉劇驚倒語還難
欲訴離情苦真憐淚頰斑丁寧誓舊約只頼鏡重圓

附次韻

美人千里隔欲往路無岐徒費三秋夢應同兩地
思鸞愁金鏡影花愧故林枝每倚危欄望眼寒青
鳥遲

分明夢寐裏應對眼中顏每恨佳緣薄自歎行路
難表君琴調樂愁我淚痕斑獨妾嗟何幸秋風怨

扇園

題金君膽樹齋壁

墓前有老樹垂垂顚本根鳴風聲慨感向日影延

蕃葉始同人祖蕺生類子孫題名於齋壁瞻慕盖

將敎

七言絕句

愚谷吟

人可爲愚谷豈愚谷乎不幸由人愚谷人媒俗并居

愚人獨爲愚谷不愚

愚夫吟

自初到老至愚八禮義山河漏逸民文武兩階并不
及烟蓑月笠等閒身

奉和家伯氏愚翁吟

兄瞻東日弟瞻西兩處同然淚雲隔湛樂豈忘移一
刻自憐身世不遑棲

附原韻

吾何分手在東西白日看雲淚滿隔湛樂三行今
少一孔懷情切不寧棲

槃磵起吟

日永短簷雖不禁臨風散步古詩吟八哀一首長篇

二詩聖酒仙若對令

山水間寓吟

山如氣節水如心上對青高下就深取此兩間期勿失搖之不動濁無淫

題棊譜

棋爲其木石其碁雪月草堂暇日時以手談來仙譜格百三十六点多疑

述懷

吾身到老益壯耶骨節稍高筋脉加起試前擔無可奈始知肉鑠撫躬嗟

次吳友伯隱吟橘韻

爾香不落湯羹麵好入遊人手裡俱內白外黃團且美大盈一握小容壺

戊寅除夜吟

老來除夕少時殊世念加多樂意無兒輩隨渠同類戲疎吾白髮伴燈孤

失火鐵因人復得 即指南鐵

吾之火鐵最神奇向者失於府往時手撫空囊歎咄至豈知今日更尋推

己卯八月八日夢拜 太祖大王有感

江漢宵回抱棟樑　龍床高坐聖與王微臣敢撥雲
天面再拜覺來意萬長

次府居金完夢省墓之時訪我不遇有吟韻

田家多事客來秋未接清香嗅味幽一幅瓊琚驚病
聾英年才氣冠南州

附原韻

白雲黃葉認深秋草廬深深小逕幽爲報仙遊還
駕日紅塵浪跡自完州

述懷

雪搏風穿歲暮天衾寒席冷不成眠此思彼度經長

夜只待前程好運年

自述

吾何此地百年期一里溪山不忍離莫道春風來去
景窓松獨秀撫時時

戒言

年光不識此身卑豈敢自高坐若癡無問來賓知與
否遂教兒輩送迎儀

次吳上舍奉和 御題立春詩韻

三陽臨泰六陰前臘月春風間兩年萬戶千門須風
曆東朝鮮日五雲邊

次金君瞻樹齋韻

樹下一廬尚守墳主人香火歲將焚吾塘小畝連君
塢唐突風烟太半分

贈同苦人會飲

一席盃盤興未闌雲收露下月舒天村鷄亂唱鍾聲
報却把塵琴理别絃

客中登後陵吟

憂樂三旬爲一体丁寧歸約語同行章臺老柳君先
折最得春風路上情

見鋤旱田吟

上因旱縮揮鋤困苗壓草蕪下手頻來學莊翁河水
決自歎生世術偕貧

題忠信二字於座右

可畏人言惟信身中心無隱是忠臣特書二字教兒
子扶義推誠第一倫

晩翠堂

晩日高堂坐晏然園花落盡暮春天惟看積翠寒生
處萬壑精華我得先

題食是民天

食爲其大覺今年民命不關在上天飽則生生飢固

死夭非天也食真天

幽居吟

幽居何必洞山深明月清風到處心石砌松籬溪上路去吟來咏自家任

乙亥立春吟

乙亥春逢甲戌年亥寅未退節交先天公矜此人間苦故促羲輪教化鞭

愚谷漫吟

愚意曾蹤貨殖篇芳名欲向子孫傳到今已作呼庚寄書錙誤人半百年

挽府居李膺洑

哭地呼天遍邑村未聞終孝血誠言君家獨有非常
行葛事人間必不寃

述懷

吾心薄薄厭囂塵樂在林泉獨守眞野說農談誰與
共溪翁隔友日相親

題沃川柳老人草堂

三山連接兩湖間踏雪履霜幾日艱道氣吾儕浮在
此光風楊柳再承顏

歎閒里不便

閭里近來每不便天災鬼怪競相連公憂私念幾時
已彼歲如何又此年

冬至吟

天道自南至北行終風且雨始雷聲靜觀寒暑之來
往乃識陰陽一九程

東浦歸舡

江淸月去尺餘天棹泛舟移斂暮烟漁火蘆燈歸歷
歷一聲欸乃水中仙

次同福縣山沙仙客金元之韻 二首

誰自漢南訪僻來柴門午日喚人開談能今古文章

客詩酒精神座上回

其二

児泣花愁何等理文章氣習見今時南溪日日鳴佳

律桂殿花開幾上枝

附原韻

飄飄落落有人來閉戶三春始自開笑道世間曾

小別先天流水七年四

露濕衣裾香滿袖白沙仙客坐來時夜深不足

雲水月轉庭花第幾枝

挽李君敏達

一身還作一門尊有子三人長見孫生旣淑兮終且
壽公之歸也必無完

歎貧窮

自春徂夏復秋還救活生涯最苦艱安得太倉千萬
斛飽諸寒士共歡顏

秋夕漫吟

秋夕何云八月中陰陽返照九圖宮誰能加五名其
節造化真機先我工

白髮吟

生死人間問亦何中於天地去來棲飄飄白髮吾雙

[illegible]已覺光陰得最多

贈紅桃妓

天以仙姿賦汝美一春紅霧武陵深風前莫向清溪上恐有漁舟別界尋

贈雪中梅妓

看他玉貌爲誰好一片春回舊谷深西湖千載無佳耦欲向山家處士尋

憫還上發

還歲今年新舊合斗租不數米五石秋初本意他先納無我有債未必尺

次潭州士人朴友宗臣過此有吟

何人稟賦得其豐行步無難况拜揖一見芝初昏眼開丁南星彩兩邊浥

附原韻

遠客逍遥路沛豐幸登華閣一相揖眼前山水仙鄉開愧我行裝俗態浥

次朴友臨別留贈韻

手挽歸節問後約何時何物作相逢詩中杜宇花開處春色明年翫月峰

附原韻

橋頭不忍一分袂握手躑躅指後逢瞻彼山林春

意在杜鵑花色未開峰

述懷

仁智二間寄姓名山高奇氣水深情由收之後風無

夕栽藥擾魚事一生

翫花

家貧無物以爲寳春到庭花次第開李弟梅兄桃杏

子牧刊芍藥也無精

路中逢兒作親人

四十年前一里兒老來逢見却相疑問誰云某欣然

笑尙說遊時嬉戲爲

聽蛙

脉脉相連皆骨亂幻身夜夜祝於天物中本質如微
此謾使鳴究萬萬年

池塘

池塘幽趣以時尋鷺送清歌澗奏琴梧月松風任自
樂箇中光價直千金

火爐

中虛一器體天先雖火精神倒上川散作人家朝夕
用丙寅丁卯日相連

詠鷰

江南初雨降桑麻新鷰還尋舊主家如舞如言樑上
下飛來飛去蹴殘花

川獵

雲淡風輕日已圓冠三童五步前川沙明石白波清
淺瀞沐魚潛理自然

鞦韆

繩若長蛇躍草蛙身如飛勢隱沙蝸競蹴垂楊深處
出惝溪遠近兩三窩

詠送君兼送春別友人

山酒野肴足婿鹽馬嘶長道驚詳簾江亭老樹含情

立春到明年君到占

見登第人還鄉

紫陌東風御柳開手將丹桂醉花盃長歌短笛洛陽

道地上仙郎天上來

詠南草

藥登皺黙背如蜍香蒲軟笥耳聳驢吭納銅虛通竹

孔三時烟味勝河魚

觀燈

春臺玉燭四初凝此夜家家花月昇春事東方何所

祝休明聖代繼承承

詩酒漫吟

詩無寓興寓於酒酒無排悶排於詩酒寓於詩詩寓
酒詩酒宜人暫不離

風月漫吟

有月無風月月否有風無月風風乎月伴其風風伴
月風月多情不用呼

梧桐

吾木爲梧同木桐疎能邀月欝迎風毘然特立懷孤
節幹挺朝陽葉散空

松

公木爲松法在禁養生送死古猶今非徒材用齊清節積雪寒天守一心

栢

百木之中栢最仁花開結子兩年春芳名移入荆州貢葉似金針體勝銀

秋夜咏月

肴兼藥草喫辛薑酒有仙香泛翠菖清景故看難畵處傍籬帶影眠牛羊

秋興

禾黍崇卑知地力陰晴造化覺天高時清壯士還無
武歲熟田翁亦自豪

求利

迃澗經綸龍出地捿遑蹤跡鳳鳴臺黃金雖愧騷人
槖明月何嫌遠客盃

題山水屏

遠水遐山入小屏帶烟含雨不分明澗花無影何年
發粧點青光筆下成

題喚仙樓

喚乎樓上降乎臺天爲仙遊此景開方丈蓬萊過去

路也應羽翮暫徘徊

七言四韻

登母岳山

白首瞻望母岳巔短筇疎履暮春天豐光野繞黃梅雨瑞氣波浮碧柳烟南坼山河遲日白北望京邑老眸玄此時遊賞無他意聖壽華封祝萬千

會飮大宛寺

好約團圓醉飽提三千界通一峰西石錯巖危泉斷續山層谷曲路高低行行勝跡心無惱處處奇觀眼不迷半日逍遙非偶爾諸君且莫促還棲

題鳳城倅鄭君書揖東軒

湖山吏隱任天真百里閒然有脚春看盡官榻尋對柳着推紋枰獵川鮮三年惠澤沾遺俗一代風流汲寓民節届江南秋七望恍疑赤壁奉華茵

題水北窩

山水之間得見仁生基死墓兩占真由天降祐臨君子因地靈應有福人百世泒支泉活潑千年正脉石峋嶙嘉其意趣忘余鹵數句荒聯即事陳

次吳友伯隱燈火韻

每年臘晦達夜遊設火挑燈古俗流洋溢金膏來紫

洞輝煌玉燭降青邱黃昏野色逃寒樹碧落星光隱
漢洲添娃隨更除永夜迓新迎福滌煩愁

紅桃初開

枝底始華滿樹尖純紅無雜半分點向吾莫詑青春
好對爾還生白髮嫌夾岸浪傳添錦錯成蹊雨作落
花兼偶然一種移於此教護兒孫勿着鎌

四季花

一叢花映四時簷玉土恩光獨爾添序引騎龍來帝
共代迎斟酌送君兼品同籬菊黃無愧色異盆梅白
有嫌節氣分明枝上在年年是月坐而占

白鷺

頸似氷壺體玉函其心潔潔也無慙足拳白石沙堆雪翼振青江木搏藍齊魯東南名不一去來朝暮數非三河鮀海蛤何爲厭野蟜田螺是分甘

贈府居金元之

非徒文會意何如居在同州世記餘自愧老工貧識見幾歎新學富詩書談來流水情深客說去浮雲跡散踈莫道窮村賓供薄豐光不上奠田廬

晩覺吟

經綸到老出尋常草屋數間半畝塘脩竹遶園聊[illegible]

爽疎松隔澗奏笙簧梅陰鋪浪魚吹白柳影垂門鳥
啼蒼吾自主張吾自樂於斯端合送殘陽

贈同苦人

初把歸期望念還緣何行李久盤桓人情最險看誇
易世態多艱用意難着味利機心自愧寓懷詩酒意
方寬問君羈旅當如此幾日登程得盡懽

客中登蔆陵吟

客裏偷閒久未能逍遥今日上邱陵路奢俗侈人詩
俠土沃水豐歲獨登當對開胷風力廣從山注目窮
花凝幸他折桂南來夕再與吾君都盡與

輓同福金公文

不亦悅乎自遠方風流淡泊福川長忘年交道階高
爽追日親情吐晚香餘慶庭花三實羡遐期原草八
旬芳天寒木落斯何節一闋薤歌返古崗

幽居

龜耳聰明面耳闊曰吾先考聿來居生男每咋洪句
賦處訟常看稽古書水抱晶光珠帶作山回錦色繡
屏如於樵於採於斯地樂意箇中足可舒

次杜草堂韻

人生性命孰非天清福家門獨擅先佳與四時花竹

倂芳名百世草堂專跎蹉司馬方營策偃蹇騎𩥇暫
借鞭英子賢孫皆濟濟文章德業可能傳

附原韻

吾生性命聽於天樂事人間清福先詩禮琴歌諸
友共池塘春草一鄉尊額題司馬非初志身跨𩥇
驢羡短鞭蒲眼兒孫多俊秀文章家業誦而傳

次西歸李先生積翠亭韻

亭名特地取諸奇翠色無窮歲累移落落風高聲覺
爽猗猗月匝影談宜尋芳豪士連成韻擇勝佳賓每
倒卮莫問開庄誰主張西歸高蹈仰斯時

詠醫

醫之爲義本源深救死濟危重責任博識高明人去後寡聞愚陋我當今正經諸目依方試通變一條逐段尋莫好廣施須守約欺情誤理帝聽臨

愚答漫吟

道之大本出於天失則爲愚得者賢可笑誤人醫學術幾歎惑世卜筮篇奇效只在修身固妙理莫如保命全勿以困窮心性易好時自有勤耕田

次鶴川李友除夕贈余韻

君我居然又逕新光陰遷向此中頻千三甲子東方

士百六經綸渭上人烟月明村分永夕仙風鶴洞共
長春論文談埋幾時日山水之間二老身

附原韻

日月無情白髮新相思此夜去來頻星官倘作千
年客塵世曾無百歲人三曉霜頭加下雪一弦山
水又回春光陰未奪平生志物外淸襟二老身

週甲年除夕吟

今宵度了劬勞年一喜一悲在兩邊窃恨諸兄皆早
世聊欣兒輩滿前蓮刷眉嬌稚紅顏訖添齒衰容白
髮憐輾轉不眠終永夕曉鍾既到歲新還

次鶴川李友奎郁見贈韻

節音慣耳動朝輝忙啓晴窓執子衣一榻比肩心上每七旬同齒世間稀今年春色明年至此日風烟彼日歸山水東南吾兩老不關人事是而非

附原韻

茅屋風微納晩輝春生江樹倒裳衣山園深谷天機靜雲鎖幽村世事稀小做顔回貧且樂敢趁曾點詠而歸遙憐物外倫閒客不識人間有是非

壬午早春日作

若此兩年閏朔逢作農生道果安從推移毫末行無

足通夔竿頭勢不容當夏麥程加一嶺前秋穀數盡
三冬衣多食給年豐歲稱壽公堂酌彼鍾

與鶴川李友花煎于大完寺

踏紅拾翠春相問是日豪情最一年順理以觀皆有
極會心之樂摠無邊新香蒲榻嘗鵑血舊約深淡訪
鷺眠文瀾欲憑司馬氣史家豪筆在遊燕

其二

偶然爲客煑花筵綠水青山白髮年歷歷峰巒前日
裏欣〻草木暮春邊供賓白衲傳香菜喚友黃鸎惱
醉眠故國紅蘿何處是聖朝箕分愧同燕

次李水使汝節晬宴韻

令公性命實由天早樹芳名晚享年二品龍驤光從
裔八旬龜筭學前仙斑中彩舞雙成轉席上奇珍幾
箇圓不獨稱觴今日宴先登史筆世來傳

挽瓦洞朴公政有

生寄死歸理固然想公餘恨更何焉恒求吉地思親
葬營建祠閭慕祖賢年促遐期天不憖病昏晚景世
皆憐青山一路人誰挽數句清聯哭送前

挽宗人林別將

惟公行義抑而揚凡百之中孝最長秋草他山移舊

壠嘉禾晩圃等新塲家聲能係簪纓世名跡誤投釼
佩堂未挽歸程秋八月悲凉萬事暮雲岡
次筆客李生強齋僑居韻
主人氣味不區區樂在琴書第幾秋造化驅來非紙
面生涯付與活源頭欲崇吾道隣文廟將厭囂塵傍
碧樓只取其宜居草草南中多士願從遊
次鶴川李友奎郁回甲韻
莫道懽娛等主賓始知寒暑此中頻獨淸福履添君
酌遍照壽蹲借我辰鏡裏鬢毛隨日迫筵前歌舞與
春新伴酣宴樂斜陽席誰挽西郵造化輪

次李友敬述博局詩 六言七十二字

一圖內分二局九直縱十橫行布陣不見帷帳指揮何煩旆旋左右角象車馬前後翼包士兵奇正隨手法妙神機運眼力精忽敗軍將呼窮獨卒難扶勢傾博是伎務方竊局非公擬干城

附原作

將與將相對營車包象馬橫行戰功何必刀鎗進退不須旆旋鬪智誰當老卒先登每有強兵神機若孫吳法韜畧明頗牧精一令毫釐錯誤千軍頃刻危傾試看局上成敗謀士能爲守城

又自做首尾一首

東西分一局中中分半兩勢同同勢理何相戰戰必有凌雌雄雄稱勝雌歸敗敗當罰勝受功功自古才最精精不虛生神工工篤於三六韜韜略明豈此終終爲國忠良將將光我大朝東

挽李雲化

我於君也最情親無學班中第一人處世行儀眞實態居家事業不凡倫推恩已意能周急忖得他心每恤貧宿疾沉綿瀕死日恨餘小子未婚辰

二樂吟

我居雖貧二樂兼雲林漏籍一民瞻耳宜聽水添高
枕眼可看山最短簷梅塢雪消開埋戶柳塘月滿捲
疎簾松琴竹瑟鳴朝暮仁智之間老不嫌

過甲生辰感懷

日月如流病枕邊吾生辛巳卽今年好時倏忽青春
去公道自然白髮傳恨切劬勞無爲地恩隆乳養不
忘天季春念七還初度淚斑楸山獨可憐

題沃川柳老人草堂壁上

北沃川溪處更仁訪花隨柳坐開春道云遠矣人能
近德不孤焉世必隣可與高明談氣味徒緣俗士貴

精神堂堂張葛經綸手謾作湖山抱膝民

再登母岳山

白首再登母岳巓前遊辛丑後今年靈岑獨峙盤幾百吾道分明亘萬千喜見東南峰嶂疊浪吟西北海邊連殘齡幸遂重來約樂事人間不偶然

次四多李友[redacted]望雲亭韻

誰識此中永慕間無心見者謂閒居峰峰互拱情奇密石石相支誼恐疎聽水益清山靜後看雲最愛雨收而名亭深意爲如彼不敢稱揚俗士余

挽府北金公

一自完山便是東德爲鄰也必無窮入鄉行義循謂
俗與衆推心有古風再見慘傷公外內二哀純孝世
欽中親網厚誼從他異數句荒聯意未終

偶吟

學書二十不成章投入陰陽造化場先數天文高莫
測更推地理杳難量日家有夢傳奇訣卜肆無心說
妙方悟得年來針灸法乃知徐實二公良

題懷

洞闢千年也自深岡松籬柳半成林當春領味隨山
排遊日流行逐水音無意學文三省廓并關養性一

毛侵居然作一貧窮老冷落門庭詎執尋

附梁文叔次

山非峻壓谷非深綠竹青松隱者林勝狀鷽傳尤妙語高風蟬噪益清音就閒何有心神馳處靜必無事物侵真一仙翁於此見寒山石逕豈行尋

重修寒碧堂韻

三湖中有道全羅明月清風此地多棟壓層巖環北斗檻穿峭壁枕南河秋高鴈陣寒生石春晩鷽窠碧倒波照曜丹青猶勝古登臨客子不禁哦

八月望夜起吟

長天秋色月猶望望月徘徊永夜凉凉不絕令人意爽爽何由也値明良良宵不可無吟咏咏以豳風第八章章味因歲聯句律律爲重韻格愚長

次鶴川李友奎郁贈余韻

須友有時幾警余月來風到一般如手扶鳩杖高低巷足涉鶴溪斷續瀦雅操青蘭亭影客請音白石淵聲疎君旋去後還無料强把潯陽處士鋤

附原韻

五月佳辰忽起余思人逸興竟何如綠陰芳草開新景臼石淸流響古瀦林蟄深深穊客遣山門設

寂世情疎老來無事還成疾謾向園蔬手自鋤

聽秋聲

梧柳村中老此人秋情先得暮年頻單衫𩌏䩌稜層骨宿感侵尋苦惱身風氣撼殘山景色月光揚動水精神搔余白首歎黃葉虛擲生平六十春

次鶴川李友奎郁聽水吟

一澗細流動戶楄對吾好友助詩談爽神快氣通臟五去涵滌煩盞道三不舍晝宵源混混無窮今古響淡淡箇中意味人知少惟與鶴翁共把堪

又次贈余韻

意無疑信交之至至矣然後論情地地接一面知奇
幸幸復花甲同庚値値當衰老全友道道在相敬又
相義義是君子行身符符於身上須用意

次吳友伯隱訪我來自壠上題以八月仙韻

開意若仙起杖藜香稻浮動引靈芝鷄頭秋熟人無
事鴈背風凉節可知幻化非關玄術誦壽真不與白
雲期先天流水三農哲塗足沾身一夢時

附原韻

耕夫荷鋤看青藜紡女摘綿擬紫芝神仙何必荒
唐說間逸猶宜彷彿知未逢四皓如留約不入三

山若在期烟蓑雨笠經春夏高臥蕭然謝事時

登甫固山城見峰巒巖石之勢喜而吟

山障四圍谷轉滚無窮國寶以期今峰峯互出爭高節石石相支守固心南顧鷄垣星燦繞北望鳳闕日昭臨萬千體勢歸專美詞客登斯喜不禁

次朴友宗臣滞雨留吟韻

詩老緣何到碧山相逢如舊許無間長聯短律眞儒態白髮疎眉好道顏事業出雲閒豢㣲生涯林鳥倦飛還客窓莫說香燈夢陽復陰窮物理着

附原韻

環村風物摠爲山誰識高人老澤間禮厚賓筵恒
倒屣誠存至孝每和顏廬江府檄休云晚華野纁
車會有還胷裏亦懷濟衆理常被黃匣風宵着

會飲

小少隨後老大前鳥啼花落暮春天高談淸轉三盃
席别味香浮一抹烟李白桃紅遲日裏巖奇石恠攢
雲邊去年此樂今年樂勝作佳遊白髮年

重遊母岳山

謹再拜于大局師名高母岳賴靈慈根盤遙迤環南
固石勢峻嶒拱北危黃葉丹楓前度夕碧桃紅杏此

來時殘年筋力垂衰暮重作佳遊未必期

癸未暮春歎衰容白髮

吾生生晚海東天壽到羲文卦數年識薄已無誇後
學道貧自愧邁前賢徒知泉石成心癖謾好風烟怠
世緣日午方塘花木暖鶯歌蝶舞兩堤邊

豐沛館 府客舍

物豐人和沛中從瑞日祥雲淑氣濃州配人王金湯
沐山符完景玉芙蓉憂分南北誰承命禮別尊卑客
飲客古漢今朝同一軌丹青年月各歸宗

題石隣堂

鶴溪之上訪前仁堂宇不孤衆磊鄰月冷風憐人去
後林呼澗答客來辰白雲深鎖山斜逕開桃自高樹
濆芳名與石能言語仙老初心若見親

次石隣堂原韻

早樹功名晩道根白雲深處有家門弄蒲灘響登前
砌攻玉山光繞後園物外交情人莫許箇中得意世
難言仙風鶴骨曾何歲堂宇不孤衆磊存

次完東忠節孝三旌門落成韻 三首

百行之中最二源愛親憂國不忘恩露葵霜菊現雙
保雪筍氷鱗世更言永遺芳名垂竹帛顯揚慶賀滿

全字誤書
應書備字

花樽今人尚識城東道次第丹青盡一門

其二

完府以東　聖廟前三光宇宙一門全凌霜大義歸菴夕愛日餘誠泣苫年并著綱常今復昔兼全忠孝後承先遺芳不止丹青下晩節西山更煥然

其三

落木楸山幾度黄天年餘淚挽邊長分明公議期今日不昧靈揚會彼皇萬事追榮回北闕百源流變向東方丹青刻字名城道長使行人注眼光

有客咏舂杵要余次之故戲呼之

館女厚恩日日露或租或麥飽無廉斂糠幾處隣箕
篙粧玉深宵伴燭炎俯仰塵樑千斛斗高低雲碓萬
家占舉頭粉面依依立精米纖娥作捲簾

詠扇子

蔗自剡溪竹渭潭借來風力任東南紛紛影落翻花
蝶灑灑聲傳食葉蚕舒捲芳園飄細柳指揮斗酒喚
黃柑此君早識炎涼理霜雪多年獨翠嵐

麥秋

涼風行夏欲收霆四時秋光点畫屏陌上西成金旺
月天中南訛火流星築場幾處除庭菜計日千家看

層冀爭事後先輸百畝歸眠槐巷落花䐜

# 牧丹盛開戲吟

嚬笑爾將學古韓一叢王種覆窓竿芙蓉故避芳塵
鬭芍藥曾爲近侍官最愛丹心看仔細且教紅臉撫
盤桓嫩枝軟葉驚傷易幾誡來人駐馬鞍

# 避暑向林泉

曾來酷暑苦心肝況復蝎蚤轉作奸丁午無風思井
冷已庚流火見金殘綠陰倒地吟神爽白石盤溪坐
勢完高枕一場閒夢罷依微落照下欄干

# 明月來相照

烟霞痼癖世誰醫竊藥姮娥送宿治影落龍唇聲轉
玉光傳鶴羽舞翻旗圓圓雪面三生友淡泊氷心萬
古師獨坐深林歌又嘯百年甲子忘干支

戲咏木枕

或刀蔺草或刀脊起則退之臥則交每近莊園神化
蝶幾登學海夢乘蛟十年圖像餘君實萬古構枝漏
有巢長短最多山野里縱橫奠席傍青茅

失題

吾先後斋感懷同天日遲回哲節隆聖化波清看海
綠陽春花發拜鵑紅私情何愧三仁下公議還難六

死中炳著綱常須盧與長垂竹帛配無窮

有客誦其摘棉花詩戲答

手搜箇箇幾忘歸滿地紛然白雪飛南國春光非歷歷錦江秋色看依依長枝漸漸仁春雨折稟垂垂暖日暉昔在江城遺其核至今萬對種無稀

四月晦日與崔益同賦

迎君曉到喜開堂雨後溪山好景光春柳嫋嫋烟已翠朝花紅浥露應香逢前好約鶯傳語吟役美樽待客醉床四月南風花欲盡山村木郭麥雨黃

秋宵即事

料來秋意聽蛩鳴欲覔詩思起暫行拂袖細消風叜
熟捲簾蒲得月三更一宵可作朋孟喜千里應多客
夢驚對此景光兼挑燭琴書隨手倍神明

送聖瑞 姓缺 之萬頃

誰令斯人游無愁須向江村去獨留花自香心且
并詩惟佳句因朋求青山夢裏喚鷺語白水門前歸
棹洲雲鎖行程不見處幾間度鴈登高樓

釣魚吟

虹絲十丈碧溪垂無恨青山落照時老去徒緣忘此
好興來非是取魚奇誰知漢鼎清風手便作周璠白

髮眉蒲岸蘆花明月在此身閒處託心期

愚谷吟

未免兒爲六十年逢人每問府官賢亂蛙鳴處疑蛇
聽聾犬吠時恐虎眠與世難堪推變勢入鄉惟懷是
非檻因號愚老知無用獨守山林一谷專

懷鄉

藤蘿繞屋竹爲扉此地頓忘世是非農老時從青野
去樵童暝踏白雲歸安居不恨蝸廬窄得食寧論鶴
料微借問故園何處在籬花巷柳夢依俙

對飯

日愁百孔又千創鍮器盤床何可望美味無非豆太
葉供飡半是麥牟糠大沙鉢撑惟芥菜小硾子登俎
水滸到此人生寧愈死早歸北邙也無妨

贈友人

寂寞騷壇幸逢君薄言今日細論文業惟精者稱玄
史智益明焉博見聞懷璞幾人愁白髮鳴珂到處擁
青雲塵間榮辱非吾事不世襟期清出羣

和吳友伯隱題壁韻

高人例事處如愚此世誰知子所娛大小科名期掌
内短長句韻蒲床隅入鄉自若臨危險與世尋常蓋

有無誠意不關管壓地田園春草漸看蕪

梧桐

老枝病葉如相聾雨立前溪或伴虹風皷霜朝聲瑟瑟月籠烟夕影葱々千年鳳岳看棲羽百尺龍門拂西銅一箇何宵金井下報知秋信最丹楓

楊柳

種得門前歲幾云桃溪日夜水聲聞風飄萬点輕飛雪烟織千絲晩拂雲細逐桃花光易辨共爭梅葉勝雜弥踏青拾白心常惜不學諸君贈折文

棗木

堂前一樹俯臨波低昂曲枝得氣多結汉三庚傳俗
說剎之八月詠幽歌垂垂朱面迷烟岸箇箇翠心降
露河時對日斜風亂夕魁梧老柳接相磨

## 雜著

### 愚谷解

州之南有一洞焉洞名聽耳洞之東有一谷焉谷名聰明谷之中有一人焉人名愚愚即吾也而顧其名思其處自謂曰愚谷人雖愚昧谷則聰明人之謂愚可矣谷之謂愚未也人受谷永而和谷得人和而永則谷之聰明分人而愚谷者豈無聲寃之理歟係之以詩 詩見上

### 四經四象之圖

理太陽

氣少陰　春生民之府易太陽

象少陽

數太陰

會

敬

太陽誠　[illegible] 太陰 夏長民之府書少陰

德

少陰

性太陽

情少陰　秋收民之府詩少陽

心少陽

志太陰

禮太陽

樂少陰　冬藏民之府春秋　太陰

刑少陽

政太陰

四經編次綱領說

客有問於余曰按邵氏皇極經世書云春夏秋冬昊天之四時也易書詩春秋聖人之四府也然則四經之抑有四象之可據與曰易者太陽之經也書者少

陰之經也詩者少陽之經也春秋者太陰之經也易爲生民之府書爲長民之府詩爲收民之府春秋爲藏民之府理氣象數易之綱領也誠敬道德書之綱領也性情心志詩之綱領也禮樂刑政春秋之綱領也是故乾之彖傳曰大哉乾元萬物資始乃統天此一節言乾爲陰陽之祖而爲二篇之首統於天道者也雲行雨施品物流形此一節言天以理氣象數生化萬物而原於無極之真也大明終始六位時成時乘六龍以御天此一節言聖人以誠敬道德範圍天地而統於皇極之位也乾道變化各正性命保合大

和乃利貞此一節言天以性情心志品賦人物而各具太極之妙也首出庶物萬國咸寧此一節言聖人以禮樂刑政陶鑄人物而貫乎三極之道也由是觀之夫子乾卦彖傳之旨已包四經之義則易爲四經之首而春秋爲四時之元者蓋以此也

曰上下經編次之綱領可得聞歟曰易者生民之府也於時爲春天道主乎陰陽地道主乎五行人道始於男女天地交感而人物資生焉天以氣化而神爲之用地以形化而精爲之本是故人物之始生性情心志精神魂魄稟天之神化者也皮肉筋骨臟腑[illegible]

血受地之精化者也然而天地有開閉之運人物有死生之命故上經之首以乾坤者天地之正位之體也天以離火爲神故乾變則爲離地以坎水爲精故坤變則為坎乾坤者陰陽之祖宗也水火者天地之終始也乾爲純陽而胚胎於坎中之陽坤爲純陰而兆朕於離中之陰坎爲乾之終始而離爲坤之終始故上經之終以坎離者盖言天地之開閉也若夫剛柔始交而雲雷成屯人物資始故乾坤之後屯卦次焉屯變而爲咸爲下經男女之始屯者天地氣化之始而咸者人物形化之初也若乃内陽而外陰則天

地交而爲泰大往而小來則天地閉而爲否故乾坤之後陰陽各三十畫而泰否居焉泰者天地之相交而人物之所以生殖也否者天地之不交而萬物之所以閉藏也損者男女之未交而益者夫婦之相交也故咸恒之後陰陽各三十畫而損益繼之滿則招損謙則受益者人事之得失也是故泰變而爲旣濟旣濟者水火之相交而人物之所以生化也否變而爲未濟未濟者水火之不交而人物之所以消亡也因是推之上經之首以乾坤而終以坎離者總言天地之開閉也下經之始於咸恒而終於二濟者總言

人物之生死也

曰書自堯舜而終以秦誓者何也曰書者長民之府也於時爲夏蓋唐虞之際適當天地文明之會而符合於大有休命之運峻德如天而重華協帝誠敬立極而道德際天陰陽交泰而明良相得日月光華而人物宣朗以膺長物之夏故夫子序書而始於堯舜者良以此也降自唐虞迄于三代天運循環氣數變遷而典章文物隨時因革曁乎文武成康之世禮樂彬彬文物郁郁誠敬道德之化蔚然可觀則譬如長夏之流月地道育物而品彙成遂火熇燾天而草木

蕃茂之時乎從玆以往陽道浸微治化日卑至若穆王呂刑之誥平王文侯之命則不過典謨之秕稗而誥命之餘唾而已若夫伯禽之費誓則明示周公之典刑穆公之秦誓則猶有先王之餘波故序書之末終之以二篇者其旨遠矣然而大火西流陽氣已退則秋金行令刑官殺物故周德旣衰運符於白帝者天道之常也況以繆公之賢據有岐雍之地而又有君人之言則强秦呑周之漸已見於繆公悔過之辭矣然則夫子編終之微意槩亦知矣

曰詩之編次如何曰詩者收民之府也於時爲秋蓋

自天生蒸民必有物則物則者性情心志之謂也理稟於天者謂之性感發於外者謂之情主宰于身者謂之心定向于方者謂之志性靜則正情溢則蕩心正則思志壹則止是故二南性靜之詩也變風者情溢之詩也二雅者心定之詩也頌者志壹之詩也人生之初十歲以前則良知良能原於天性故二南之詩恬淡而冲和十五以後則欲動情勝感物而隨變故變風之詩浮蕩而淫佚三十以後則心有所主隨事而應變故二雅之詩思遠而慮深五十以後則志有定向道成而德立故周頌之詩辭簡而義嚴夫子

於編詩之初首之以二南二南者其性靜之時乎人之始生天性本善淡然無爲故孟子曰大人者不失其赤子之心其二南之謂乎是以說詩之法非二南則無以知天命之本性故子謂伯魚曰汝爲周南召南矣乎人而不爲周南召南其猶正墻面而立乎默會聖人之教必有言外之意而門人之述而者書不盡言言不盡意今不可考矣良可惜哉不然則豈以伯魚之高識不爲二南之詩乎然而人旣有性則亦不可無情故繼之以變風變風者其情溢之時乎人之少壯氣血方盛則慾爲主人情之慾莫甚於男女

故變風之詩淫風居多在色之戒可不愼歟至若衛
風之淇奧鄭風之緇衣則天命之本性藹然可見而
駸駸然至於檜曹之篇末則翻然有悔過之心故匪
風下泉繫於變風之終者其悔過之時乎悔過者必
反其本故繼之以豳風豳風者其反本之時乎人旣
返本則心爲之制故繼之以二雅二雅者其心定之
時乎然而世有汚隆人有窮達命分殊途事物隨變
則詩人之各言其心者亦在遭遇之如何耳至如生
逢唐虞之世身爲擊壤之民而父母安寧兄弟恭友
妻子好合如鼓琴瑟上不愧天俯不怍人悠然自得

其樂陶陶者小雅之正也若夫身遭阨窮之機足蹈淵氷之危而人倫乖舛親戚離畔妻孥遍謫朋友棄助不弔于天受侮於人顦然憔悴勞心忉忉者小雅之變也至若士生大有之世際遇堯舜之君而薰琴暢化賡歌冊和德流置郵治鑄笙鏞順天休命躋世春臺浩然自休其喜洋洋者大雅之正也若乃世値厄運之會職在幹蠱之地而宗社顚隮神人怨讟宊告荐臻喪亂相繼閔天疾威下民咨嗟悵然坎坷憂心忡忡者大雅之變也是知窮達之分貴賤之列所以定二雅之正變也從玆以往至于五十則窮盡壯

矣使隱公明示常刑亟治羽父之罪而終成延陵之讓則周公之憲章亦不墜矣且平王既不討殺父之申侯桓公亦不誅弑兄之羽父而反以父兄之讎寵以阿保之功則天理乖矣人倫滅矣然則異日祝聃之射肩彭生之拉脅豈其不幸哉由是觀之夫子正名於春秋而肇端於隱公者其旨微矣從茲以降王風萎薾諸侯陵僭周鄭交惡魯衛不睦王室岌岌危如綴旒而綿綿數百年名器僅存者桓文假名之力也若夫晉侯請隧而襄王不許楚子問鼎而王孫滿之則豈不由文武之發源之深化而周公樹藝之遺

風乎反夫陳恒弑公晉卿逐君而天子不問諸侯不討則齊晉之覇業從此已矣季氏旅于泰山三家徹之以雍則周公之禮樂崩矣叔孫之臣逐君而不討季氏之宰倍歛而無藝則魯國之刑政亂矣於是麒麟顛踣見獲於車子之狩則噫噫悲哉道之不行于斯可知已子曰鳳鳥不至河不出圖吾道已矣然則夫子傷時之歎其在絶筆之時乎嗚呼虞夏忽焉薰風已遯三代迭運序屬王秋秋爲成物之時故天以周公制作文物以儹成物之秋而又啓終物之冬夫禮樂刑政繄是人君生長收藏之府也禮者生民之

府也樂者長民之府也刑者收民之府也政者藏民
之府也禮以體天樂以感人刑以御物政以則地禮
不誠則僭樂無德則淫刑不敬則殘政無道則亂由
是觀之誠敬道德實爲禮樂刑政之本而統天地人
物之綱紀者也且冬爲終物之時而亦爲始物之佚
故周公以禮樂刑政爲三代終物之聖若吾夫子則
以易書詩春秋爲萬世始物之聖推此以究則四經
之綱領庶乎其絜矩矣客曰唯雅盍以記諸曰諾因
爲之記

附錄

高祖考處士府君家狀

府君姓林氏諱尙愚字民瞻愚谷自號也系出兆陽高麗朝文貳相兆陽君諱世味爲始祖二世諱湜大提學三世諱仁茂左政丞至四世諱鸞鳳入 本朝戶曹判書歷三世至諱士壽號歸來亭進士主簿從佔俾金先生遊 端宗遜位解官而歸享全州寵湖院其仲子諱仲亨牧使有三子第二諱乙枝孝廉鄕貢進士生五子第二諱崇栢進士有五子第三諱協進士寔府君之八代祖也高祖諱震範曾祖諱錫鳳

俱隱德不仕祖諱遇春孝友文學稱籍鄉黨考諱光
洽妣文化柳氏諱時坤女婦儀母道宗黨式之 英
廟辛巳三月二十七日舉府君於全州龜耳面聰明
洞生而端莊穎悟纔學語見人讀書輒喜而效之見
父母能愛敬日侍親側所命能奉每食上時其滑甘
而養之先意承順愉婉備至定其維席在視寒燠皇
考府君以貞疾委頓床褥十有八年晝宵焦皇殫誠
醫藥便宜無方坐則扶持臥則以股枕其首及疾稍
寢則背負而讀醫書三年通其妙方得以徐蘇兩膝
當席處皆穿矣前後居喪皇皇一於禮疏食水飲終

以骨立人或危之遠邀精於堪輿人占吉襄奉朔望展省風雨不廢忌日不御葷肉將事齊明致其如在之誠幹蠱肯堂克其負荷追遠報本隨事無憾事伯仲兩氏恭謹而和湛事無大小必問而後行教誨子姪嚴立程規隨材成就以耕讀不廢爲第一義曰若逸居而無教者不須道也至乃忍飢篤學非固窮君子不能也于讀于耕并行不悖可做人事矣族戚之間飢寒必賙患難必救親疎無間是非無偏是以雖頑薄之夫皆感戴焉接人之際不擇賢愚貴賤酬應不倦得其歡心若其道義交分者切偲相輔文會資

益吉裔間遺終始能敬所居洞有園林泉石之勝定
先世之所庄也仍起小亭於其間盖追慕杖屨之蹟
兼寓古人花石之意而以愚谷二字揭扁左圖風詠
感興焚香默坐有超然出塵之想且置書籍圖史講
授後進遠近坌集至不能容而彬彬有文學之風矣
府君盖有負抱而篤於操守不肯求聞故終未施用
時人嗟惜焉安分靜養得力尤多晩而好易經觀象
玩變於進退消長之際探賾研幾於體用顯微之原
毎有意會便欣然自樂曰老來看書方知意味無窮
而餘日無多良可歎也以 純廟癸未十一月二十

六日正席就枕而卒享年六十三嗚呼痛哉府君德
宇宏深文藝超凡十四五歲能通六經以親命始業
功令聲譽蔚然屢試而不中則自度功名無分反而
求之於經傳專意向上之工曰道在是矣夙夜慥慥
精思力行嘗以爲人不該通古今則固面墻自遂古
世紀及至明史無不淹貫尤致意於　本朝事凡
教諭疏啓之關時宜隨聞劄記至於陰陽卜筮醫藥
星曆筭數之類亦皆旁通然未嘗以語人資禀淳粹
重厚喜怒不劇言笑有時望之儼然知其賢也常曰
學者貴乎言行相乎表裏一致紫陽夫子開明義理

無復餘蘊後學恪守遵行而已言語之學都不濟事
其論文章則以班馬李杜韓柳爲宗好誦淵明詩且
悅其爲人每有曠世相感之意也性慈良仁詳對人
接物和氣藹然草木之花未嘗折取鷄雛之類無故
不殺自砌場墻巷之途有石角之䯤𩍐者必鑁而拔
之盖慮兒童之或礙觸也行間見魚子涸水喁噞者
必灌水濡之課童之經風雪而來者必躬引燰席而
溫之此雖細行亦覘其善端也李必元必亨兄弟受
學於府君矣見府君簞瓢屢空歸告其親買獻水田
三斗落府君以其敎學之誠篤辞不獲厥後有年李

氏家勢不如前矣返附厥土而業之時論並韙之平
生不修邊幅亦不爲崖異之行而一念未嘗不在於
忠恕嘗謂惇族叙倫莫先於明世系乃與族人印譜
派分編及疏遠居處日用什物務尚儉樸絶不用金
玉綾緞其與人言必依於孝弟忠信揚人之善不及
其惡故賢者悅其德不善者亦無怨焉其殁也遠近
士友輓誄奠哭者如喪期功至於山陬村嫗皆曰賢
人逝矣葬于全州內聰明粉土洞蓮塘南麓丁坐原
配全州柳氏早卒無育繼配慶州金氏思祚女有三
子曰樂豐樂觀樂晟俱有至孝以致氷魚雪笋之孝

慼并　旌門閭二女曰延安李元燮光山金文采樂
豐配紆州黃氏石老女有三男瑞翰鶴翰遠翰二女
南陽洪在文礪山宋養淑樂觀配礪山宋氏時重女
繼配全州李氏師忠女有四男明翰有孝友學行宋
氏出也龜翰鴻翰麟翰一女延安李晢九樂晟配新
安朱氏應老女繼配全義李氏良在女有四男虎翰
豹翰朱氏出也洙翰震翰李氏出也二女通川金尙
文延安李炳永曾玄孫蕃不並錄嗚呼府君不喜立
言著書或有所著輒棄而不收故所存無幾焉又不
幸入於鬱攸之灾豈非子孫無窮之痛耶惟茲拾於

亂稿中得詩文若干首矣嗚呼府君歿後郡道章甫以府君孝友文學累登薦狀而載於三綱錄及郡邑誌亦可見公議好懿之不泯者存也不肖等愚昧蔑識惟追記平日言行之傳於家庭及當時交遊之間者四首茫然亦多遺忘不足以形其萬一謹述梗槩

不肖玄孫昌洙謹狀

## 愚谷林處士行狀

吾友林道源袖先世家狀謂炳殷曰凡於先德無之而溢其美固不可也有之而沒其實亦不可也鄙之高王考有嘉行不可以無傳於後也故略述平日所

嘗傳聞於家庭者莫其有聞於世請吾子敘之炳殷
竊念朋輩間相信之篤莫吾友若吾復何疑又何敢
辭謹按公姓林氏兆陽人也諱尙愚字民瞻愚谷其
號也在麗朝有曰文貳相兆陽君諱世味其始祖也
二世大提學諱湜三世左政丞諱仁茂至四世諱鸞
鳳入 本朝官至戶曹判書歷三世有曰主簿諱士
壽號歸來亭從佔畢金先生遊及 端廟遜位辭官
歸祀本州龜湖院牧使諱仲亨其仲子也生三子孝
廉鄕貢進士諱乙枝其第二子也生五子進士諱崇
栢其第二子也生五子其第三子進士諱協於公爲

公代祖也高祖諱震範曾祖諱錫鳳俱隱德不仕祖諱遇春以孝友文學稱考諱光洽妣文化柳氏時坤之女承舅姑以孝教子弟以義爲宗黨式以 英廟辛巳三月二十七日生公于全州龜耳面聰明里性端厚聰敏纔學語有人讀書者輒喜而效之能愛敬父母不離於側惟命是順每夜定衽席察其寒煖先考以宿疾委席以至十八年之久坐必扶之以手臥必枕之以股百方調治醫藥無效疾漸劇乃負親於背讀醫書凡三年席之當膝處皆穿幸得妙劑得救危證親歿執喪如禮疏食水飲以至骨立將襄奉殯

誠地師得吉崗朔望展拜雖風雨未嘗廢每値忌辰
必齊不御酒肉事伯仲和敬每事不敢自專教子弟
嚴立課程嘗有訓曰忍饑篤學非爾輩所可能也惟
耕讀不可偏廢也於族黨也必賙窮恤患於朋友也
務相資益吉凶必問所居洞有泉石之勝起小亭追
慕先世杖屨之蹟扁其楣曰愚谷多置書籍教授後
進晩喜易經有意會處輒欣然曰老來看書尤有味
以 純廟癸未十一月二十六日卒享年六十三公
文藝超凡自少時遍六經業功令屢試不中專意經
籍乃曰道在是矣又曰人不通古今眞可謂面墻尤

致力於史記及 本朝實記凡國家 教諭疏啓等
文字隨聞劄記以至陰陽卜筮星曆筭數之類亦皆
翫味性慈仁凡草木鷄犬之類無故不忍殺傷砌場
之間有石角必採而去之惟恐稚童之見觸也見涸
水魚必灌水活之課童有冒寒來者必置諸煖席隣
有李友敏達使二子來學見公有朝夕之憂買水田
三斗落以獻公感其誠意受之後厥家貧甚乃還之
其歿也遠近士友哭輓奠酹者不可勝計葬于本州
內聰明粉土洞蓮塘南麓丙坐之原配全州柳氏𣡌
之女早卒無育繼配慶州金氏思祚之女有三子曰

樂豐樂觀樂晟俱有至孝以至有氷魚雪芋之感并
蒙 旌表延安李元燮光山金文采其二壻也樂豐
配紆州黃氏石老之女生三男曰瑞翰鶴翰遠翰二
女南陽洪在文礪山宋養淑樂觀配礪山宋氏時重
之女繼配全州李氏師忠之女生四男曰明翰有學
行宋氏出也龜翰鴻翰麟翰李氏出也一女延安李
晳九樂晟配新安朱氏應老之女繼配全義李氏良
在之女生四男曰虎翰豹翰朱氏出也洙翰震翰李
氏出也二女適川金尚文延安李炳永曾玄以下不
盡記

壬申首夏丕義李炳殷狀

## 愚谷林處士墓碣銘 并序

林友學洙昌洙以其高祖愚谷諱尚愚字民瞻之狀來請墓銘按其狀則公蓋行修而德厚才高而識博但世無知者而刺史不能薦遂沈淪而終身焉然子姓蕃衍文行不絶此所謂不食之報也歟公生有至行能自知孝承順愉婉定省惟謹父以宿疾委席十八年坐臥扶持百藥無效乃背負親而讀醫書三年席膝處皆穿遂通妙方得救危證及其没也喪執如禮葬占吉地朔望展拜風雨不廢忌日潔齊以致如

在之誠事伯仲和敬每事不自專教子弟量課程隨材成就賙恤族戚篤厚朋友人無不感服焉公德性慈良言必依忠信孝弟揚人善而不及其惡凡艸木鷄犬無故不戕殺砌場巷途有石角必採去不使童幼觸蹶見涸魚必灌水以活學童之冒寒來者必引援席有李友敏達以二子來學見公有朝夕憂買水田三斗落以獻公感其誠意受之後厥家貧即還設四焉公才器敏悟文藝超凡纔學語見人讀書輒效之早通六籍業功令屢試不中反而求諸聖經曰道在是矣又曰人不通古今面面墻也尤致力於史記

及 本朝典故凡教詔疏啓之關時宜者隨聞劄記以至陰陽卜筮星曆筭數亦皆旁通文章則以班馬韓柳爲宗好誦淵明詩每有曠世之感聰明洞世庄有林泉之勝起亭扁以愚谷棲遲嘯詠悠然有出塵想晩而喜易有會意處便欣然曰老來看書尤有味公生以 英廟辛巳三月二十七日卒於 純廟癸未十一月二十六日享年六十三葬于本州内聰明粉土洞南麓酉坐原林氏出高麗兆陽君世昧生諱滉大提學是生諱仁茂左政丞生諱鸞鳳爲 本朝戸曹判書三傳至主簿諱士壽號歸來亭從佔俾金先生遊 端廟遜位餅官

而歸生諱仲亨牧使傳至諱協進士於公爲八世祖也
高祖諱震範曾祖諱錫鳳俱隱德不仕祖諱遇春以孝
友文學稱考諱光洽妣文化柳氏時坤女婦儀母道爲
宗黨式配全州柳某女早卒無育繼配慶州金思祚女
有三男曰樂豐樂觀樂晟俱以孝行同蒙旌閭李元燮
金文采二壻也曰瑞翰鶴翰達翰及洪在文宋養淑妻
長房出曰明翰龜翰鴻翰麟翰及李哲九妻仲房出曰
虎翰豹翰洙翰震翰及金尙文李炳永妻季房出也嗚
呼公資禀淳粹氣度重厚喜怒不劇言笑有時質直而
好義守分而安命是豈後世尙文之士所能及哉係以

銘曰

聰明林處士德如古仁人誠足以立身孝足以感神子

孫繼兟兟質行亦恂恂孰謂善不伸孰謂天報昚我詩

昭幽墡以徵處士門

玄默涒灘遯月下澣完山崔秉心撰